



Trabajo de continuidad pedagógica N° 2

3° A y B

Soporte: Cortometraje <https://www.youtube.com/watch?v=gJOjVvaBoE> o esta alternativa https://www.youtube.com/watch?v=P81JH6_YUzs

Fundamentación: con este corto se espera reflexionar y trabajar sobre los valores humanos en este contexto que estamos atravesando. Cómo se vivieron pandemias en distintas eras, qué diferencias sociales, culturales y humanas hacen posibles que la humanidad las resuelva de otra manera y con otras consecuencias. El valor que tiene hoy la matemática para predecir y anticiparnos a los efectos de la pandemia y las conclusiones que pueden extraer.

OBJETIVOS GENERALES PARA EL TRABAJO A DISTANCIA:

Que los alumnos logren:

- Desarrollar un trabajo autónomo individual, en el que se evaluará la elaboración de ideas y la producción personal.
- Organizar sus tiempos de trabajo en casa para poder cumplir con los plazos estipulados de elaboración y entrega de los trabajos enviados.
- Desarrollar la lectura comprensiva, sumando como herramienta importante a este proceso, el diccionario y diversas fuentes, para consultar las palabras no conocidas.
- Utilizar los medios de consulta a docentes de manera pertinente.

Modalidad de entrega:

- El trabajo debe ser realizado en computadora, en un archivo word y separando cada materia.
- **Se entregará por correo electrónico a los docentes a cargo de cada materia el día 13/4. El archivo Word debe ser nombrado con nombre, apellido año y curso del alumno. Esa misma información debe ser volcada en el asunto del mail que se envíe.**

Criterios de evaluación:

Al tratarse de un trabajo no presencial, evaluaremos que cada estudiante pueda resolver consignas, investigar y recopilar información fidedigna, asumir con responsabilidad y compromiso las diferentes actividades, y producir textos originales e individuales.

Para estas actividades, cada estudiante podrá hacer uso de los distintos recursos que tenga a mano: búsqueda en Internet, consulta con familiares, libros, etc.

Modalidad de entrega:

- Autenticidad del trabajo: debe evidenciarse que lo presentado es una elaboración personal, que pone de manifiesto ideas, búsquedas, dificultades y fortalezas propias.
- Compromiso en la búsqueda de información.
- Prolijidad y estética de la presentación
- Comprensión de las consignas
- Resolución de las consignas.

Artística

Fecha de entrega:14/4/2020

Contacto: para entrega y consultas piantoni04@hotmail.com

Fundamentación: A partir del eje temático interdisciplinario propuesto para 3 año, se propone el desarrollo de una producción artística que implique una reflexión sobre esta temática y su desarrollo mediante los lenguajes visuales.

Video selccionado: https://www.youtube.com/watch?v=P81JH6_YUzs

Reflexión:

¿Qué relación tienen los protagonistas?

¿Cuál es la temática del cortometraje y su relación con el título?

¿Cómo lo relacionas con tu propio uso del celular?

Actividad:

A partir de la reflexión hecha sobre el cortometraje, crear un collage con técnica libre, es decir que puedes usar recortes de diarios revistas o pintura pero también puedes utilizar alguna de las herramientas digitales que te dejo a continuación:

https://www.canva.com/es_mx/crear/collage-fotos/artistico/

<https://www.kizoa.es/Crear-Collage-Fotomontaje>

<https://www.fotor.com/es/collage/>.

O si prefieres descargar algún programa te recomiendo:

<https://www.adobe.com/la/products/photoshop/free-trial-download.html>

Material de consulta:

¿Qué es un collage?

Se denomina collage (del francés *coller*, que traduce “pegar”) a una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado. En otras palabras, **se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes.**

El collage **es típico de la pintura**, pero también es posible emplear sus principios en la música, fotografía, cine, literatura o videoclip. En el caso de las artes plásticas, suele echarse mano como materia prima para un collage a fotografías, ilustraciones, periódicos, revistas, madera, piel, objetos cotidianos, etc.

Se asume que el pintor español Pablo Picasso habría inventado el collage en 1912 con su obra *Naturaleza muerta con silla de rejilla*. Pero ya había tenido experiencias similares desde 1898, y se inspiraba en las experiencias de Marcel Duchamp con el “Objeto encontrado” (*objet trouvé*), arte fabricado con objetos cotidianos en desuso.

El collage **fue empleado por numerosas tendencias artísticas del siglo XX**, sobre todo por las vanguardias históricas de principio de siglo: el Futurismo, el Cubismo, el Dadaísmo, el Surrealismo, el Constructivismo, etc. Entre algunos de los artistas más conocidos por su incursión en el collage tenemos a: Marcel Duchamp, Max Ernst, Kazimir Malevich, Henri Matisse, Pablo Picasso, Robert Pollard, Man Ray, Larry Rivers, Antonio Berni y muchos más.

Te dejo algunas ideas para que puedas ver: https://www.canva.com/es_mx/aprende/ideas-para-hacer-collages/
Y algunos ejemplos:



Informática



Actividad de informática – 3er año

Profesor: Nicolás Macchioli nicolasmacchioli@gmail.com

Luego de haber leído el Power Point adjunto más los conceptos que recuerden del tema trabajado en 1er año, responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es una base de datos?
2. Menciona ejemplos de la vida cotidiana en los que se utiliza una Base de Datos.
3. ¿Qué significa Administrar una Base de Datos? Define cada una de las opciones
4. ¿Qué elementos componen una tabla? Define cada uno.
5. ¿Qué es una consulta? Busca un ejemplo gráfico y pégalo a continuación.
6. ¿Qué es un formulario? Busca un ejemplo gráfico y pégalo a continuación
7. ¿Y un informe?
Busca un ejemplo gráfico y pégalo a continuación

NOTA: Se deberá entregar un archivo de texto (por ejemplo: Word) con las preguntas resueltas a la casilla de correo nicolasmacchioli@gmail.com

Físico-Química

Profesora Noelia Ahumada: ahumada.noelia.95@gmail.com

A partir del corto visualizado como disparador:

1- En estos tiempos de aislamiento obligatorio ¿Se sintieron más conectados con sus familiares? ¿Qué tipo de momentos comparten juntos? ¿Cuánto tiempo diario aproximadamente están concentrados con la tecnología?

2- La conexión total no solo debe darse con nuestra familia, sino con todo lo que nos rodea: nuestros vecinos, compañeros, el ambiente, nuestra ciudad y todo lo que forma parte de nuestra vida. Hacer conexión es también ser conscientes y reflexionar acerca de conductas que nos afectan a todos.

Desde hace décadas, uno de los problemas más graves que tenemos es que cada vez generamos más y más residuos. Además, de los residuos que producimos, la mayor parte la constituyen los plásticos, los cuales son derivados del petróleo, y tardan mucho tiempo en degradarse. Por este motivo investiga:

a) ¿Cómo pueden reutilizarse los plásticos?

b) ¿En qué consiste el reciclaje de plásticos?

c) Es muy popular la campaña del Hospital Garrahan sobre la recolección de tapitas plásticas. Averigüen para qué se las utiliza y qué se hace luego con los fondos recaudados. Relata brevemente lo investigado

d) Con toda la información que recolectaron y junto con algún o algunos miembros de su familia, diseñen un folleto (de una sola carilla) para concientizar sobre la importancia de la separación de residuos y el reciclaje. (Podes hacerlo como prefieras y con los materiales que elijas, después le sacas una linda foto y listo, no necesitamos que sea todo digital)

e) ¿Con quién realizaste el punto d? ¿Cómo te sentiste al ver la producción terminada?

Construcción de la Ciudadanía

Profesores:

2 B Pablo Aleu: profealeu@hotmail.com

2 A Cecilia Capace: cecicapace@yahoo.com.ar

Luego de mirar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=P81JH6_YUzs responder:

- 1- ¿Qué valores intenta transmitir el cortometraje?
- 2- Leer la siguiente frase del **sociólogo Zygmunt Bauman** “El mundo actual globalizado impone a la sociedad una frágil condición humana llamada “Amor Líquido”, lo cual no es otra cosa que el miedo a establecer relaciones duraderas y comprometidas en un ideal”. Escribir un breve párrafo acerca de lo interpretado en la frase.
- 3- Describir los valores/ sentimientos/ emociones observados en las imágenes.





Biología. Profesora: Cristina Berrafato crislbm@hotmail.com

OBSERVACIÓN DEL VIDEO ASIGNADO COMÚN A 3ER AÑO

- A) EN EL VIDEO SE OBSERVA UNA ACTITUD COMÚN Y PARTICULAR EN LAS PERSONAS QUE LLAMA LA ATENCIÓN AL PROTAGONISTA DEL CORTO. ¿CUÁL ES?
- B) ¿CUÁLES SON LOS SENTIDOS QUE SE VEN AFECTADOS EN ESA ACCIÓN COMPULSIVA? ¿CUÁLES SON LAS CONSECUENCIAS?
- C) LOS SENTIDOS NOS AYUDAN A PERCIBIR LA REALIDAD; EL MARAVILLOSO MECANISMO ESTÍMULO-RESPUESTA, PRESENTE EN TODOS LOS SERES VIVOS, DESDE LOS MICOBIOS, PASANDO POR LAS PLANTAS Y LLEGANDO A NOSOTROS NOS SITUA, NOS INFORMA ACERCA DE LO QUE NOS RODEA Y NOS PERMITE INTERACTUAR. SI MANTENEMOS SENTIDOS “OCUPADOS” COMO EN EL VIDEO QUE NOS OCUPA SE PRODUCE UNA DESCONEXIÓN QUE PUEDE TENER EFECTOS EN LA VIDA DE RELACIÓN. ESCRIBE UNA REFLEXIÓN ACERCA DE QUE EFECTO PUEDE TENER EN UN INDIVIDUO ESTAR CONSTANTEMENTE PENDIENTE DE UN CELULAR ¿Qué puede perder?
- D) LA PERCEPCIÓN DE ESTÍMULOS Y ELABORACIÓN DE RESPUESTAS CORRESPONDE A LA FUNCIÓN VITAL LLAMADA RELACION, QUE SE MANIFIESTA EN LOS SERES VIVOS COMO IRRITABILIDAD. . . .

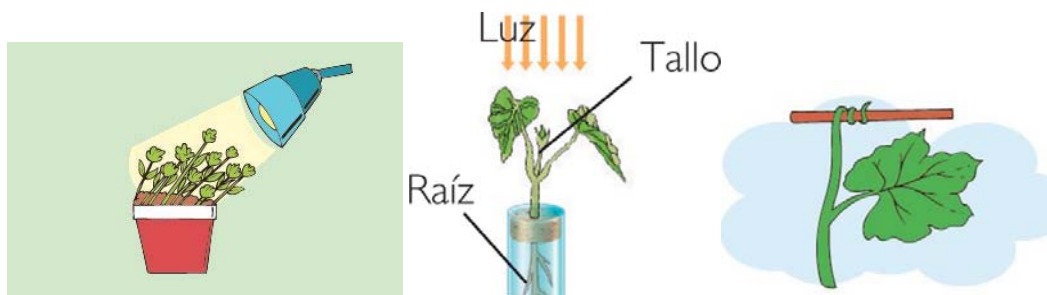
Irritabilidad

OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO

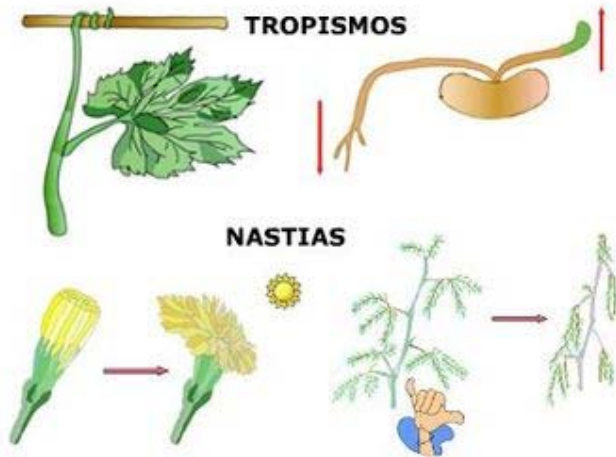
<https://www.youtube.com/watch?v=1ybRWVZXlos>

RESPUESTAS DE LOS VEGETALES A ESTÍMULOS

TROPISMOS



NASTIAS



COMPARACIÓN ENTRE TROPISMO Y

NASTIA













CLASIFICACIÓN DE LAS NASTIAS Y SUS MOVIMIENTOS		
Fotonastia	Respuesta a la luz, en la cual muchas plantas se cierran de noche y abren de día	
Haptonastia	Son movimientos que realizan algunos órganos vegetales al ser estimulados por el contacto en una zona	
Quimionastia	Es el estímulo ante sustancias químicas ejemplo: las plantas carnívoras	
Termonastia	Causado por variaciones en la temperatura ejemplo el tulipán.	
Hidronastia	Provocado por el contenido de agua las plantas se quedan marchitas.	
Sismonastia	Provocado por golpes o presión ejemplo la planta mimosa pudica	
Geonastia	Provocado por la fuerza de la gravedad ejemplo las ramas pesadas y largas se doblan y crecen hacia el suelo	

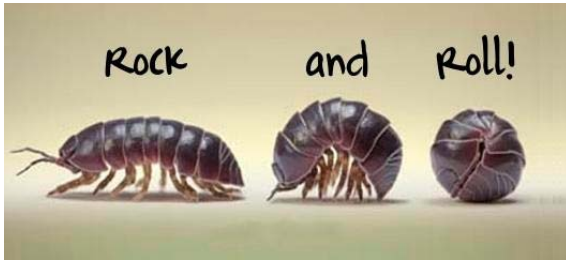
TAXISMOS, TAXIAS O TACTISMOS:

TAXIAS



Son señales o estímulos que atraen o repelen a los animales y que en conjunto actúan como mecanismos de orientación. Pueden provenir del sol, la luz, las estrellas, la gravedad, las sustancias químicas, el calor; la electricidad e incluso los campos electromagnéticos de la tierra.

		
		
		
		
<p>Los primeros experimentos se realizaron con palomas mensajeras, que se orientan mejor lejos del sol, en la noche o días nublados.</p>	<p>Orientada por los campos magnéticos, la ballena gris recorre 16 mil kilómetros en dos meses, de Alaska a México y de regreso.</p>	<p>Las moscas pueden percibir el olor de un cadáver a kilómetros y llegar a él para depositar sus huevecillos.</p>
<p>Durante la navegación un animal puede usar distintos mecanismos, alternados o de manera simultánea.</p>		



ACTIVIDADES

1. DESPUÉS DE VER EL VIDEO ELABORA UNA EXPLICACIÓN DE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS: **Irritabilidad, estímulo y respuesta.** (Podés consultar diferentes fuentes)

Menciona ejemplos de estímulos y respuestas.

2. Los tropismos y las nastias son respuestas de los vegetales a diversos estímulos. Después de escuchar el video y observar las imágenes puedes establecer la diferencia entre ambas. ¿Cuál es?
Nombra diferentes tropismos y nastias. Explica y ejemplifica.
3. Los tactismos o taxismos son respuestas de los animales o microbios frente a los estímulos.
En la imagen observamos a un bicho bolita bailando rock and roll, o podemos decir frente al contacto de enrolla, esto se llama **tigmotaxismo**, este animalito crustáceo busca la humedad, entonces decimos que tiene **hidrotaxismo** positivo porque busca el agua. ¿Qué taxismos presentarán las lombrices de tierra? Explica.
¿Y las bacterias?

4- LOS NOMBRES DE LOS TROPISMOS, NASTIAS Y TAXISMOS SE FORMAN DE LA SIGUIENTE MANERA:

LA RAÍZ DE LA PALABRA ES PARTE DEL NOMBRE DEL ESTÍMULO AL QUE SE RESPONDE, EJ. HIDRO RESPONDE A AGUA, FOTO A LUZ, GEO A TIERRA, TIGMO O SISMO SIGNIFICA CONTACTO, MOVIMIENTO, ETC. Y EL SUFIJO O TERMINACIÓN DE LA PALABRA ES EL TIPO DE RESPUESTA (TROPISMOS, NASTIAS O TAXISMOS)

LOS TROPISMOS Y LOS TAXISMOS PUEDEN SER POSITIVOS O NEGATIVOS, SEGÚN EL SER VIVO SE DIRIJA A ELLOS O SE ALEJE. EJ. Los tallos tienen fototropismo positivo porque se dirigen hacia la luz.

¿Cómo se llaman los tropismos y taxismos que responden a los siguientes estímulos?

- a) Luz; b) agua, c) gravedad; d) contacto .

Las nastias son respuestas.....

Busca información sobre las nastias que presentan las plantas insectívoras, mal llamadas carnívoras. Explica las nastias en cuestión. Investiga cómo se nutren estas plantas. Menciona nombres de plantas carnívoras y adjunta algunas imágenes o dibuja.

5-La siguiente imagen representa una experiencia realizada para comprobar un tropismo. ¿Cuál será el estímulo en cuestión? ¿Cómo se llama el tropismo? Según lo que observas en la imagen es positivo o negativo?

Redacta el informe correspondiente a esta experiencia teniendo en cuenta al redactar:

TEMA:

OBJETIVO:

MATERIALES:

PROCEDIMIENTO:

RESULTADOS:

CONCLUSIÓN:



Taller de laboratorio

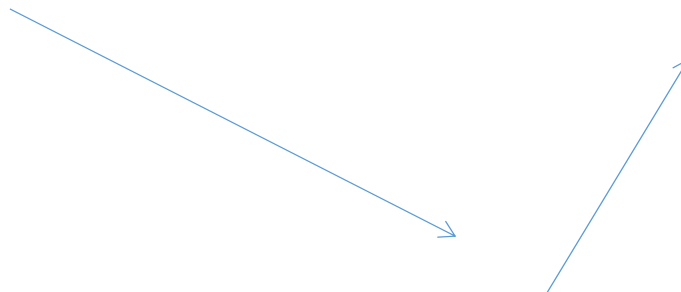
TEMA PROCESOS TECNOLÓGICOS

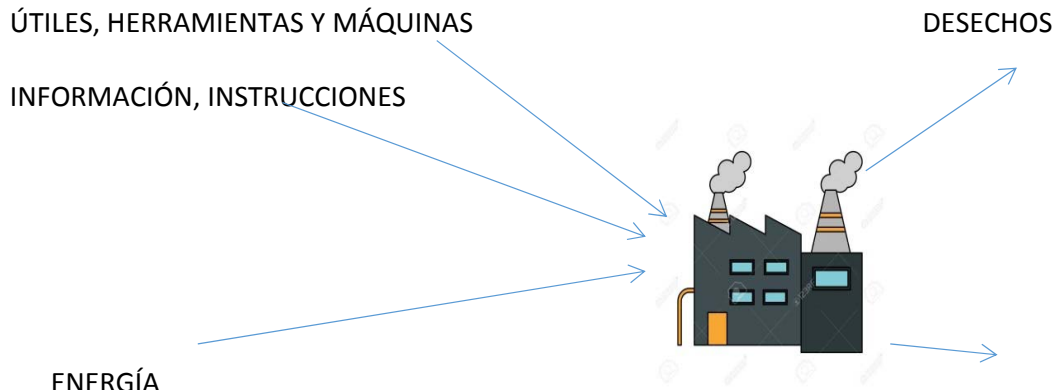
DESDE LOS COMIENZOS DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD LOS HUMANOS TRANSFORMARON LOS RECURSOS QUE EL AMBIENTE LES PROPORCIONABA, EJEMPLO UNA PIEDRA SE TRANSFORMABA EN MARTILLO, ARMAS, ETC., LAS SEMILLAS EN HARINAS QUE SE TRANSFORMABAN EN MASAS Y LUEGO EN PAN Y MONTONES DE EJEMPLOS QUE SE TRADUCEN EN TODOS LOS OBJETOS QUE FORMAN NUESTRO UNIVERSO. UN PROCESO TECNOLÓGICO INVOLUCRA TANTO FABRICAR PAN, YOGUR, UNA CUCHARA, UNA HOJA DE PAPEL, UN TELÉFONO, UN MEDICAMENTO O CUALQUIER OTRO OBJETO REALIZADO PARA SATISFACER UNA NECESIDAD

ELEMENTOS DE UN PROCESO TECNOLÓGICO

MATERIAS PRIMAS

PRODUCTO





IMPACTO AMBIENTAL

EN LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS LAS MATERIAS PRIMAS SON TRANSFORMADAS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS, ÚTILES O MÁQUINAS Y POR MEDIO DE LA APLICACIÓN DE ENERGÍA. SE OBTIENE UN PRODUCTO Y SE PRODUCEN DESECHOS, QUE PUEDEN TENER DIFERENTE GRADO DE IMPACTO AMBIENTAL.

EJEMPLO: Para hacer un pantalón necesito tela, hilo, cierre, botones, alfileres, aguja, tijera, máquina de coser, moldes. La materia prima forma parte del producto: telas, botones, cierre e hilo. El molde es la información, las agujas son útiles, etc. La energía es movimiento humano y eléctrico (al usar la máquina) Las agujas y alfileres no forman parte del producto (salvo en mi caso que suelo olvidarlas en las prendas ¡Ayyyy!), por lo tanto no son materia prima.

A CONTINUACIÓN REALIZAREMOS UNA ACTIVIDAD ACERCA DE UN PROCESO TECNOLÓGICO RELATIVAMENTE SENCILLO, LA FABRICACIÓN DE UN LÁPIZ.

EL LÁPIZ



<https://www.youtube.com/watch?v=M0Vy016Uu40>

DESPUÉS DE VER EL VIDEO RESUELVE LAS SIGUIENTES CUESTIONES.:

- 1-¿DE QUÉ ESTÁ HECHA LA MINA DEL LÁPIZ?
- 2-DE DÓNDE Y CÓMO SE EXTRAE ESTE MATERIAL?
- 3-DESCRIBE LA MINA Y CUENTA LAS ACTIVIDADES QUE ALLÍ SE DESARROLLAN.
- 4-¿QUÉ PROCESO SE HACE AL GRAFITO?
- 5-LAS EMPRESAS QUE FABRICAN LÁPICES, EN ESTE CASO ES.....RECIBEN EL GRAFITO PROCESADO. ¿CÓMO SE PROCEDE DESPUES CON ESTE MATERIAL? DESCRIBE EN FORMA ORDENADA EL PROCESO DESDE QUE EL GRAFITO LLEGA A LA FÁBRICA DE LÁPICES HASTA QUE SE TRANSFORMA EN MINA.
- 6-¿DE QUÉ DEPENDE LA DUREZA DE LA MINA? ¿CÓMO SE RECONOCE LA DUREZA EN EL TRAZO?
- 7-DESCRIBE ALGUNA DE LAS MÁQUINAS UTILIZADAS Y EL TRABAJO QUE REALIZAN.

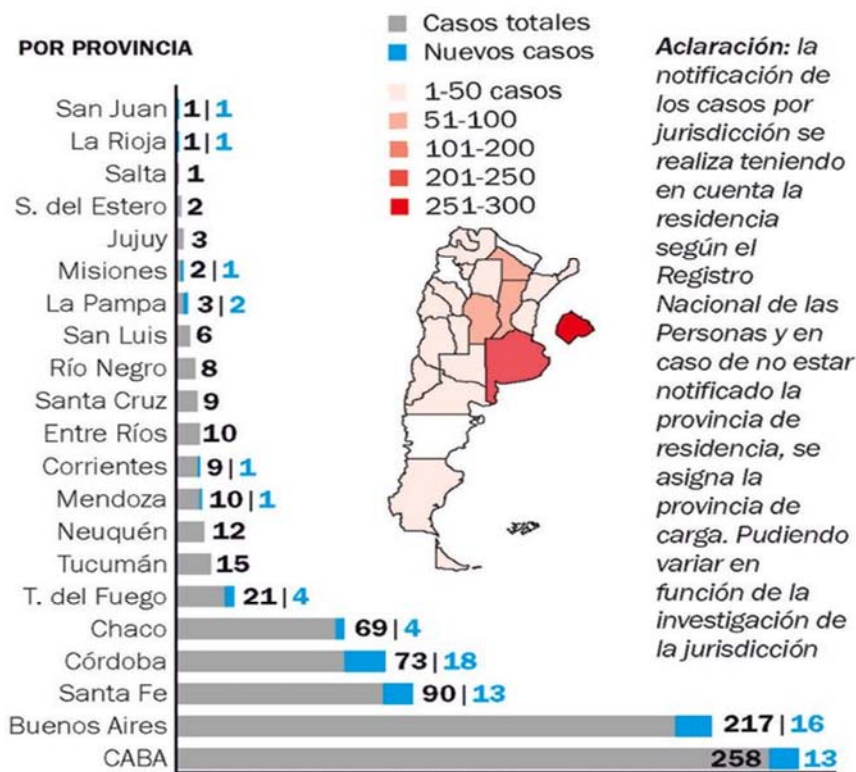
- 8-RELATA COMO SE FORMA EL LÁPIZ A PARTIR DE QUE SE ELABORA LA MINA.
9-EN LA ELABORACIÓN DEL LÁPIZ INTERVIENEN FENÓMENOS FÍSICOS Y QUÍMICOS.
IDENTIFÍCALOS, DIFERÉNCIALOS Y MENCIONALOS.
10- ELABORA UN CUADRO, MAPA O GRÁFICO QUE REPRESENTA LA SECUENCIA DESDE LA
OBTENCIÓN DEL GRAFITO



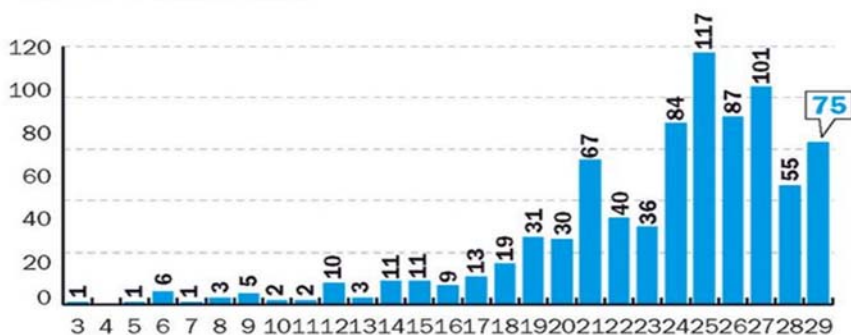
Matemática: Profesora Alicia Latorre nalicialatorre@hotmail.com

Recuerdan que el año pasado vimos estadística, ahora quiero que observen los gráficos y

El virus en Argentina



DÍA POR DÍA. Marzo 2020



FUENTE: MINISTERIO DE SALUD DE LA NACIÓN

respondan algunas preguntas.

En este caso, se recopiló los datos desde que apareció el primer caso de covid-19, hasta el 29 de marzo

Actividades

- 1) ¿Cuántos casos nuevos se registraron?
- 2) ¿Qué jurisdicciones registran menos de 10 casos? Y cuántas más de 10 menos de 100?
- 3) Calcula el promedio por día del día 3 al día 15 y luego del 16 al 29
- 4) Hacer un gráfico de barras con los contagiados del virus del 1° al 5 de abril inclusive(Similar al segundo gráfico)
- 5) Calcular el promedio del 1° al 5 de abril. ¿Qué conclusión podés sacar con los tres promedios que calculaste? Creció? Se mantuvo? Bajó?

(Recordá que el promedio se calcula sumando todas las cantidades y luego se divide por la cantidad de días que sumaste)

Geografía: Profesora Andrea Oliva andre.techo@gmail.com

TEMA:

Organización política de Argentina – Estado, nación, república. Forma de gobierno.



Actividad 1: ¿Quiénes son las personas que ven en las fotos y que cargo ocupan?.



Argentina se divide políticamente en 23 provincias y la Ciudad autónoma de **Buenos Aires (CABA)** Cada provincia se divide en partidos o departamentos.

ACTIVIDAD N°2

Complete un cuadro como el siguiente con todas las provincias argentinas y sus respectivas capitales

PROVINCIA	CAPITAL
JUJUY	SAN SALVADOR DE JUJUY

En las ciudades capitales de provincia residen los gobiernos provinciales (Poderes Ejecutivo y Legislativo provincial)
Cada Partido o Departamento tiene autoridades propias formando el gobierno municipal (Intendente y Concejo deliberante de la Ciudad)

Argentina es una nación porque es un conjunto de personas unidas por vínculos comunes como la misma lengua, raza, cultura, religión y tradiciones

Argentina es un Estado porque estas personas con vínculos comunes ocupan el mismo territorio y todas las personas están asociadas bajo la misma autoridad de gobierno.

Argentina es una República (del latín res “cosa” y pública “del pueblo”) porque cumple con los siguientes requisitos:

- A. Tiene un sistema político basado en la ley (Constitución) y la igualdad ante la ley, para proteger los derechos y las libertades civiles de los ciudadanos.
- B. Para evitar la concentración y el abuso de poder, éste se divide en Ejecutivo, Legislativo y Judicial.
- C. El pueblo argentino elige quienes han de administrar la cosa pública mediante la representación (Democracia representativa) mediante el voto.
- D. Se respetan derechos básicos como la libertad de difundir las propias ideas sin censura previa, el Derecho a trabajar, a transitar libremente, el derecho a huelga, a no ser penado sin juicio previo Fundado en ley existente antes del hecho imputado, derecho a la defensa en juicio

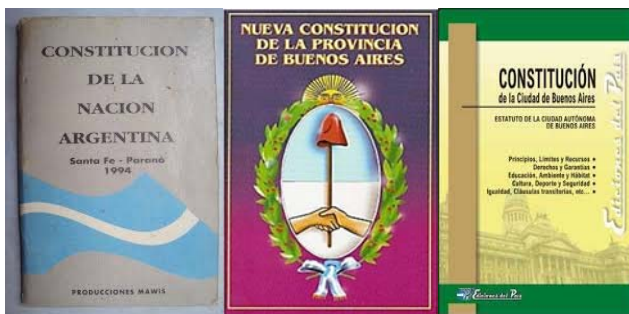
La Constitución Nacional en su artículo 1ro dice que la Nación Argentina adopta para su gobierno la forma representativa, republicana y federal.

- **Representativa** significa que los ciudadanos eligen a quienes los van a representar en el gobierno.
- **Republicana** significa que, para evitar la concentración y el abuso de poder, éste se divide en **Ejecutivo, Legislativo y Judicial**.

Significa también que se respetan los derechos esenciales como el de expresar libremente las ideas, el de trabajar, transitar libremente, el de la defensa en juicio, el derecho de propiedad, que nadie puede ser penado sino por un juez en base a sentencia fundada en una ley anterior al hecho que se imputa.

Significa también que las autoridades deben rendir cuentas de sus actos al pueblo y que los cargos para los que estas autoridades son elegidas, tienen un determinado tiempo de duración.

- **Federal** significa que cada provincia elige su propio gobernador, dicta su propia constitución, tiene sus propios poderes ejecutivo, legislativo y judicial



Constitución de la Nación Argentina Constitución de la Provincia de Buenos Aires Constitución de la CABA

ACTIVIDAD N° 3. Decir si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas, justificar en cada caso.

“Argentina es una nación porque tiene un gobierno elegido democráticamente”

.....

ACTIVIDAD N°6. Nombrar dos fechas patrias y decir qué se recuerda en cada una

.....

.....

.....

.....

Prácticas del Lenguaje

Profesora Daniela Paletta: dromip@gmail.com

Objetivos:

- Comprender y producir variedad de textos, teniendo en cuenta los patrones que los organizan y sus contextos de producción y recepción.
- Proponer a través de la escritura sus propias miradas e interpretaciones.
- Valorar y disfrutar diversos lenguajes artísticos.
- Controlar y revisar sus tareas de producción e interpretación.
- Promover la formación de lectores literarios que puedan profundizar y diversificar gradualmente sus recorridos de lectura, explorar las potencialidades del lenguaje estético para la creación de mundos posibles.
- Contribuir a la formación de las y los estudiantes como ciudadanas y ciudadanos mediante situaciones en las que se les proponga interpretar y producir textos para responder a distintas demandas de la vida social, para que cada estudiante pueda obtener, seleccionar y posicionarse críticamente frente a la información según múltiples propósitos y con todos los recursos que estén a su alcance, valorando el desarrollo de una actitud analítica y responsable frente a los medios de comunicación.

Actividad:

Leé el cuento de Clarice Lispector “**La bella y la bestia o la herida demasiado grande**” en el siguiente link: https://drive.google.com/file/d/0B8ZTQ_GAm3H0algxRzZ6a0hFVU0/view

Género, tipos, tramas:

- 1) ¿A qué género te parece que pertenece el texto? ¿Por qué?
- 2) ¿Por qué es un cuento y no una novela, por ejemplo?
- 3) Caracterizá al narrador: ¿es de primera persona, de segunda o de tercera? ¿es protagonista, testigo u omnisciente? Transcribí una oración del cuento para justificar.

Análisis:

- 4) Hacé una lista con los temas que te parece que toca el texto.
- 5) En un momento habla de belleza, ¿qué es la belleza para ella? ¿Por qué habla de belleza al enfrentarse a un mendigo? (p. 4 y 5)
- 6) En la p. 3 habla de la “justicia social”, ¿qué es? ¿por qué a ella se le habrán aparecido esas dos palabras en la cabeza en ese momento?
- 7) Analizá el título: ¿por qué se llama así?

Historia Profesores:

Cecilia Capace: cecicapace@yahoo.com.ar

Pablo Aleu: profealeu@hotmail.com

Observa Detenidamente el siguiente video: <https://youtu.be/MxFR4Uog5gA>

Tomando en consideración el video a analizar, completar las siguientes actividades:

- Hacer un breve resumen de las características de la forma de vida que se tenían en la época de la revolución industrial dentro de las familias, los niños, las demandas que imponía el sistema productivo .Una carilla
- ¿Todas estas situaciones, generaron y afectaron los vínculos?
- Cómo afecto el desarrollo y las relaciones familiares?
- Con un breve ensayo de dos carillas ¿Cómo afectaría la salud de la familia las condiciones de trabajo en esa sociedad tan difícil? ¿Hay enfermedades, violencia, explotación?
- Leer sobre la revolución industrial en alguna enciclopedia, libro o en internet y realiza una síntesis sencilla haciendo hincapié en la comprensión de ese mundo.

Educación Física

Nombre del alumno:

Curso:

Año:

Tema a desarrollar. Tomando la frase realizada por el director técnico, Diego Simeone .
Realizar el siguiente cuestionario.

1_ ¿Que opinión tenés acerca de la importancia de la comunicación?

2-¿Crees que en todo ámbito puede llegar a suceder esta forma de pensamiento?

3-¿Vos cual crees que la mejor herramienta para la comunicación

Para corrección enviar maxi0704@hotmail.com



Inglés:

Student's name:

Solve the activities in this same file, please. Use a different colour to answer the questions.

Clase N° 2

<https://drive.google.com/file/d/1Zgr8oWQmGhoKB1BjIEYGkPJsPCobNmEn/view?usp=drivesdk>

1. Watch the short film “connexion Real”

https://www.youtube.com/watch?v=P81JH6_YUzs

While watching

2. Watch the video again, read these sentences and correct the underlined words. Write the correct information under each sentence

Example:

Real connexion is a film

Real connexion is a A short film

- a. Nicolás Francella is driving a car at the beginning of the video.
- b. There is a deaf person in the short film.
- c. Nicolás Francella is wearing a suit.
- d. A car hits a boy on the street.
- e. A man helps the blind person.
- f. A boy is jumping the rope.
- g. Guillermo and Nicolas are the producers of this short film.
- h. Conexion Real was launched in Argentina in 2020.

3. Read and underline the best message of this video.

- a. Pay attention when you are using a gadget.
- b. Watch ahead when you are using your mobiles.
- c. Enjoy life. Capture the moment in your heart, not in your mobile.

d. Technology is the best way to communicate with other people

4. What's your favourite and least favourite gadget?

Lesson 3

Make a collage or poster (use any app) to show the good side of technology. Use only pictures

Sample pictures

