

Maternal

Sala Azul

Semana del 25 al 27/3

PARA ESTOS DÍAS EN CASA LES PROPONEMOS:

- **ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN:**

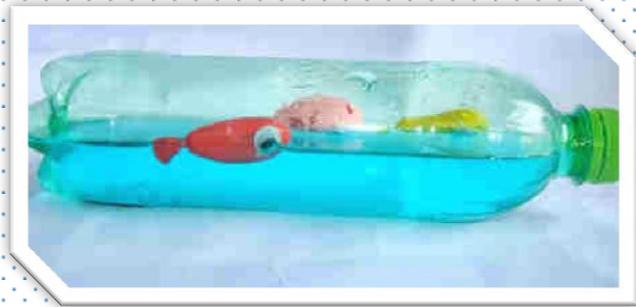
En esta oportunidad les proponemos crear juntos en casa un material súper divertido y estimulador: botellas sensoriales!!!

Las botellas sensoriales son botellas en las que introducimos diferentes materiales para estimular la curiosidad y el aprendizaje sensorial de los niños, especialmente la vista y oído.

¡Podemos rellenarlas con casi cualquier cosa que se nos ocurra!

Objetos pequeños que tengan en casa, como por ejemplo botones, clips, pompones de algodón, purpurina, colorante, confeti, también las podemos rellenar de objetos en seco para experimentar con los sonidos o con agua y aceite de bebe o glicerina para ver el movimiento de los objetos dentro de la botella. Es muy importante, para dar un extra de seguridad a nuestra botella, pegar con la ayuda de una pistola de silicona la tapa a la rosca de abertura, para así evitar que los niños o niñas puedan abrirla y llevarse algunos de los elementos a la boca.

Es muy fácil y divertido ¿Se animan?, les dejamos imágenes con algunas ideas:



- **ACTIVIDAD DE DESARROLLO MOTRIZ:**

Una propuesta para expresarnos con el cuerpo!!

Es importante que los niños vayan descubriendo las posibilidades de movimiento de su cuerpo, así como las diversas sensaciones que este movimiento les produce. La construcción de la imagen corporal comienza a esta edad en relación directa con el contacto adulto, quien favorecerá esta construcción. Por ejemplo: nombrará las partes del cuerpo en los momentos de cambiado, de higiene y juegos de imitación que posibilitarán el desarrollo de capacidades expresivas. Les compartimos los links de algunas canciones que pueden escuchar juntos para poner el cuerpo en movimiento!! Recuerden lo importante que es acompañar la imitación de estos movimientos nombrando y señalando las partes del cuerpo...a divertirse!!

https://www.youtube.com/watch?v=u2x0Nn_HWBM

<https://www.youtube.com/watch?v=tfxYgnVw4B0>

<https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU>

<https://www.youtube.com/watch?v=2JbM6KJxqZg>

https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s



ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN:

Continuamos trabajando con el cuerpo, esta vez utilizando rimas

- **Escuchar rimas de movimiento:**

Se suele denominar “rimas de movimiento” a aquellas que se dicen mientras se realiza alguna acción de movimiento corporal hacia el niño, o junto con él. Son actividades muy interesantes para esta edad, ya que “La palabra poética acompaña y replica entonces la caricia, el juego que sorprende, el momento de cercanía que brinda alegría y expresión cariñosa, estableciendo un vínculo especial de confianza, de mimos, de entrega mutua”.

- **Rimas que van nombrando partes del cuerpo:**

Estos poemas pueden decirse mientras se mueve la mano a la vista del niño, para completar el movimiento tocando, acariciando la parte que se menciona.

*¡Aloé, aloá!
¿Dónde está la orejita
de mi niña bonita/de mi niño bonito?
¡Aloé, aloá...
aquí está! (tocar la orejita)*

Graciela Pellizzari

*¡Aloé, aloá!
¿Dónde está la nariz
del príncipe feliz/de la princesa feliz?
¡Aloé, aloá...
aquí está! (tocar la nariz)*

Graciela Pellizzari



- **Rimas de cosquillitas**

En este caso, el adulto mueve los dedos índice y mayor simulando “caminar” por los bracitos o piernitas del bebé, para culminar haciendo cosquillas en el cuello o en la panza.

*Por aquí pan.
Por allí miel.
Por allí
las cosquillitas de San Miguel.*

*Sube mi mano
por la escalerita. (con los dedos,
sube por el brazo del bebé)
Baja y se encuentra (baja con los
dedos por el torso)
con la barriguita. (cosquillas)*

Graciela Pellizzari



- Rimas para mover las manos.

Para las dos siguientes rimas, puede tomarse la mano del niño y comenzar por el dedo meñique, señalando cada dedo al decir los versos, o mostrar lo mismo en la mano del adulto.

*Este se compró un
huevoito.
Este lo puso a asar.
Este le echó la sal.
Este lo cocinó,
¡y este pícaro se lo comió!*

*Este dedo es de mamá,
este otro es de papá,
el más alto es el hermano
con la nena de la mano,
el chiquito va detrás;
todos salen a pasear.*



*Con un dedo
tengo uno,
con dos dedos
tengo dos,
y con todos mis deditos...
la caricia es para vos. (acariciarlo)*

Graciela Pellizzari

- Rimas de galope.

Con el niño sentado sobre las rodillas, se imita el andar de un caballo, siguiendo el ritmo más lento o más rápido según lo que indican los versos.

*En un caballito gris
(nombre del niño) se fue a París.
Al paso, al paso, al paso.
Al trote, al trote, al trote.
¡Al galope, galope, galope!*

*Un soldado
galopa de costado. (inclinarlo)
El rey va seguro, (enderezarlo,
aminorando el ritmo de nuestras
rodillas)
galopa sin apuro.*

*Un soldadito (tomarlo del torso con
las manos sobre el regazo)
galopa derecho. (subir y bajar
nuestras rodillas)*

Graciela Pellizzari

