

PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA  
**NIVEL INICIAL –SALA DE 5**

**SEMANA 2**

CONTINUAMOS TRABAJANDO CON EL PROYECTO “NOS MIRAMOS”  
Y ESTA SEMANA LA PROPUESTA DE LOS MIMOS ES LA SIGUIENTE:

**“LOS INQUIETOS”**

Se pueden jugar de a dos o más jugadores, se presentan tarjetas con diferentes acciones

- subir una escalera
- acostarse en una cama
- sentarse en una silla
- colgar un cuadro
- apagar la luz
- cerrar la puerta

El equipo o persona contraria deberá adivinar la acción que se está realizando

**Maquillaje artístico “Mimos”**



En familia observamos el tutorial sobre maquillaje y nos maquillamos todos.

<https://www.youtube.com/watch?v=R7hLnGA3y60&t=176s>

SI SE ANIMAN, MANDANOS UNA FOTO CON TU LOOK DE MIMOS.  
ARMARLO CON LO QUE TENGAN EN CASA!!!!

## JUEGOS PARA DIVERTIRNOS UN RATO

### Bingo

Un Bingo es un juego de mesa de azar muy famoso en Estados Unidos. Los jugadores utilizan cartones cuadriculados con números aleatorios. El locutor va sacando tarjetas pequeñas o bolas con números y los menciona en voz alta. Si un jugador tiene dicho número en su cartón lo tacha. El juego termina hasta que un jugador consigue marcar todos los números de su cartón.

El bingo de números es un material de atención que tiene los siguientes beneficios:

- Permite identificar los números y aprender su forma de una manera divertida.
- Desarrolla la capacidad de escucha porque los jugadores deben de prestar atención a lo que el locutor menciona en voz alta.
- Trabaja la memoria ya que los participantes deben de recordar los números que tiene su cartón.
- Desarrolla la paciencia y el respeto a las normas del juego.
- Permite fortalecer la concentración, la atención y la percepción visual.

PUEDEN CONFECCIONAR CARTONES EN HOJAS DE COLORES COLOCANDO LOS NUMEROS Y BOLILLAS CON TAPITAS DE GASEOSA COLOCANDO LOS NUMEROS ARRIBA.



## JUEGO DE MESA PARA PREPARAR CON MATERIAL RECICLABLE



### CONSIGNA:

Preparar el juego del TA TE TI. Solo necesitas un cuadrado de cartón donde dibujar el tablero y tapitas de gaseosa para dibujarle cruces y cuadrados/círculos. Acordar reglas y disfrutar en familia

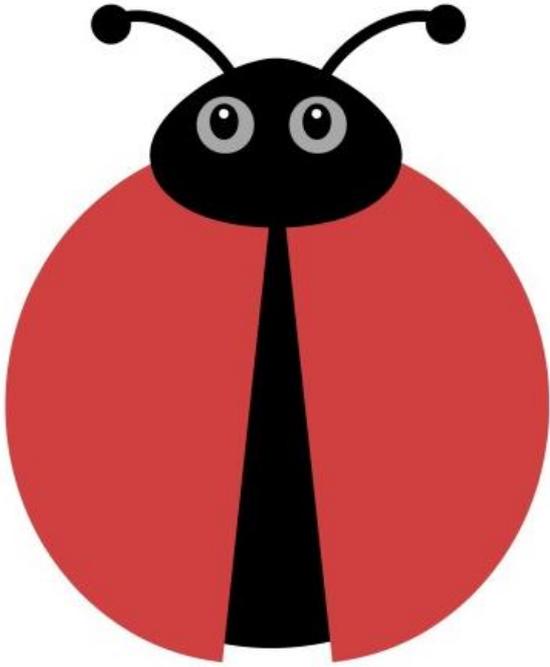
### RECETA DE PLASTILINA CASERA PARA PREPARAR

El modelado se define como la acción de dar forma a distintos objetos, utilizando diferentes pastas, con la que los niños/as pueden moldear y experimentar. El modelado no solo permite el desarrollo de la personalidad del/la niño/a, fomentando su creatividad, sino que su práctica hace que asimile el sentido tridimensional y espacial a través de las formas, el volumen y las texturas.

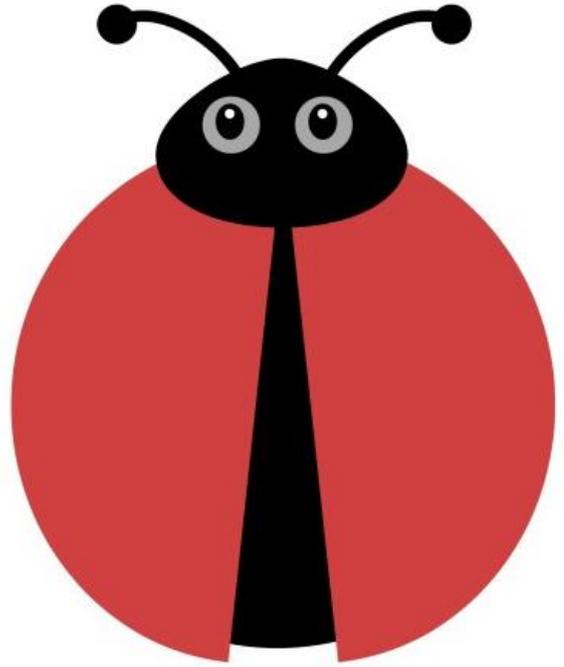
<https://www.facebook.com/MamiGisGlei/videos/215999602846744/?t=1>

### CONSIGNAS:

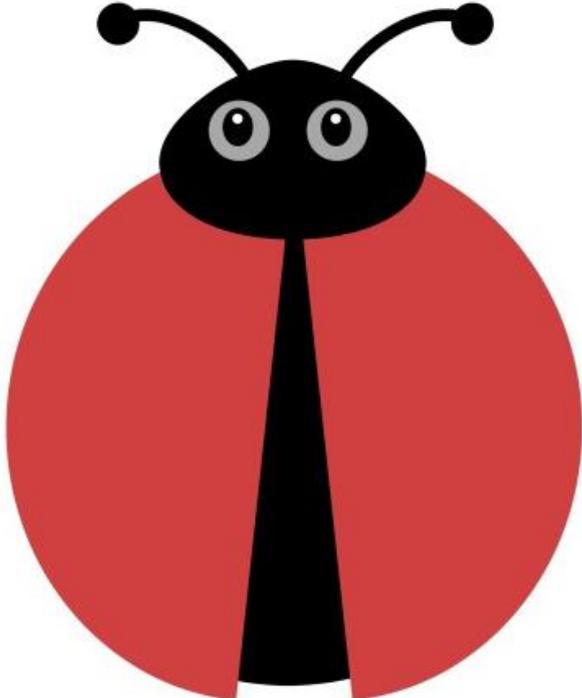
- ◆ Preparar con ayuda de la familia la masa como indica la receta del video y luego modelar las letras del nombre propio.
- ◆ Colocarle las manchas a estas vaquitas de san Antonio según el número indicado (imprimir las tarjetas)



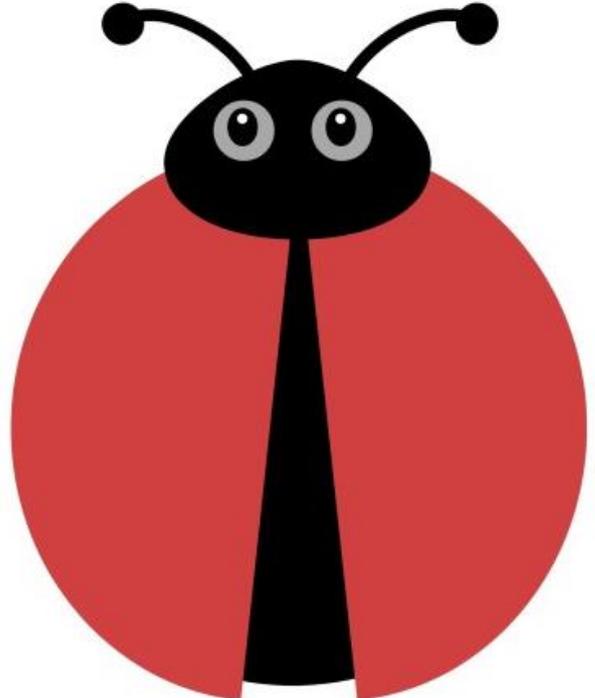
1



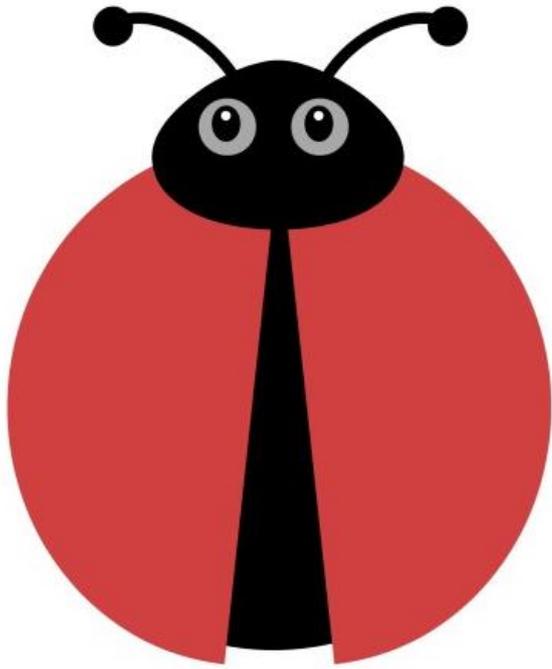
2



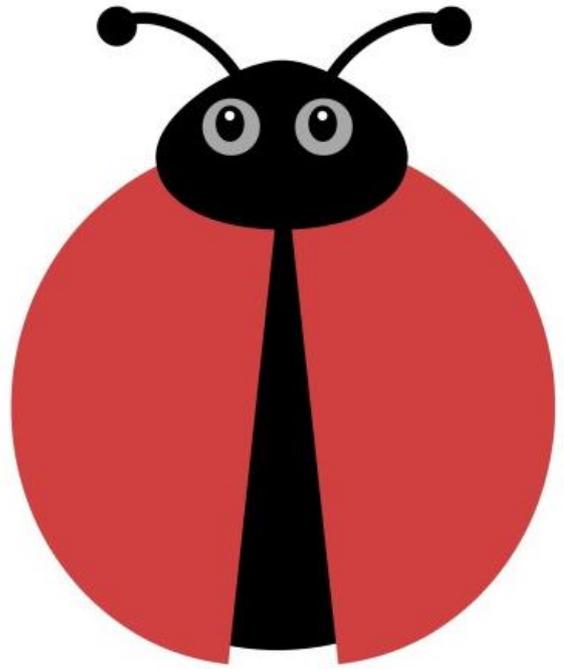
3



4



5



6

**CONSIGNA**

**LEER EN FAMILIA EL CUENTO Y CONVERSAR:** ¿Qué les pasaba a las plantas? ¿Qué le pasaba a la regadera? ¿y a las plantas les gustaba? ¿Cómo decidieron finalmente regar las plantas? Los niños/as pueden dibujar lo que les resultó mas significativo del cuento.

## CUENTOS PARA COMPARTIR

### **LA REGADERA MISTERIOSA**

María Elena Walsh

Felipito Tacatún era muy distraído. Distraído, boquiabierto y desmemoriado.

Qué le vamos a hacer, cada cual tiene sus defectos, ¿no?

Una vez la mamá lo mandó a regar las plantas.

Felipito, naturalmente, se olvidó de llenar la regadera.

Y ni siquiera se dio cuenta de que igual salía agua y que las flores bebían muy contentas.

Al rato fue la mamá al jardín y vio que las plantas estaban medio loquitas.

Las flores se reían y bailaban el vals, mientras las hojas aplaudían y los yuyos dormían la siesta.

—¿Con qué has regado estas plantas, Felipito?

—Con la regadera, mamá.

—Pero esa regadera no tenía agua, sino vino —dijo la señora de Tacatún— porque estas plantas están todas borrachitas.

Efectivamente, estaban borrachitas.

Felipito trajo la regadera para que su mamá la inspeccionara y ¡oh sorpresa! esta vez la regadera no estaba llena de vino, sino de leche.

La mamá se apresuró a preparar una enorme mamadera para el hermano de Felipito.

Cuando terminó dijo:

—Felipito, alcánzame otra regadera de leche.

Y cuando su hijo se la alcanzó, resulta que estaba llena de jugo de naranja con azuquita.

Naturalmente, Felipito se lo tomó todo sin respirar.

Y así siguieron las cosas.

No había duda de que la regadera era mágica, misteriosa y chiripitiflaútica.

En Leer x leer, lecturas para compartir en voz alta en la escuela primaria

#SeguimosEducando  
#MeQuedoEnCasaALeer

Plan nacional  
de lecturas



Un día se llenaba de leche, otro día se llenaba de tinta china, otro día se llenaba de caldo de gallina, y los domingos se llenaba de cerveza.

Así, porque sí.

Pero jamás, réquete jamás volvió a llenarse de agua.

Qué lindo, ¿no?

Pero, ¿y las plantas?, preguntarán ustedes.

Hubo que regarlas, en adelante, con la manguera. Y de esta manera se acaba el cuento de la regadera.



© "La regadera misteriosa", Cuentos de Gulubú, Alfaguara Infantil y Juvenil  
© María Elena Walsh y herederos de María Elena Walsh  
© Penguin Random House Grupo Editorial S.A.  
Ilustración © Mónica Pironio

**María Elena Walsh** (Buenos Aires, 1930-2011) fue poeta, cantante, dramaturga y compositora. Su extensa y riquísima obra para niños y jóvenes, y también para adultos, fue revolucionaria y precursora para la literatura argentina de finales del siglo veinte. Entre sus obras para niños más apreciadas, figuran: *Dailan Kifki*, *Tutú Marambá*, *Zoo loco*, *El reino del revés*, *Cuentopos de Gulubú* y *Versos tradicionales para cebollitas*. Para adultos, *Novios de Antaño* y *País jardín de infantes*.

#SeguimosEducando  
#MeQuedoEnCasaALeer

Plan nacional  
de lecturas



Ministerio de Educación  
Argentina

ENVIAMOS NUEVAMENTE EL CALENDARIO EN EL QUE PODRAN REGISTRAR LOS DIAS Y LAS ACTIVIDADES QUE FUERON LLEVANDO A CABO



Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado	Domingo

Notas:

